

2. Pasakojimą sudaro išplėstiniai sakiniai.

Kurį pasakojimą parašyti buvo lengviau? Kodėl?

Kuris pasakojimas informatyvesnis, įdomesnis?

Ką tavo pasakojimui davė pagrindinės sakinio dalys ir ką – antrininkės sakinio dalys?

Kokių sakinių – tiesioginių, klausiamųjų ar skatinamųjų – tavo pasakojime buvo daugiausia? Kaip manai, kodėl?
